

# To wear or not to wear – Marta Boan

Anells de porcellana, silicona, resina i goma de poliuretà

Anells cercle, circumferència, cilindre, esfera i punt.

Anells blancs, durs i tous, resistents i fràgils.

Anells de mides varies, del núm. 10 al núm. 20

Anells únics reproduïts per motlle.



Cilindre

Circumferència

Esfera

Cercle

Punt

Invitació Exposició To wear or not to wear,



Poster Exposició To wear or not to wear



etdm Eesti Tarbekunsti- ja  
Disainimuseum  
Estonian Museum of  
Applied Art and Design

# MARTA BOAN

Kanda või  
mitte kanda

To wear or  
not to wear

10.07.–19.09.2021



Kanda või mitte kanda

Loomine on materjali muundamine. Mina olen oma loos andnud protsessi konitsepsiooni teenistusse. Loomeprotsess pakub mulle huvi. Selle käigus ma mõtlen algideele. Eseme autonoomiale ja selle algeesmärgile, enne kui see kasutusele võetakse. Mille põhjal otsustada, millest saab ehe ja millest mitte? Kas eseme kaunistav potentsiaal annab sellele midagi juurde või võtab midagi ära? Kõigest sellest ma materjali vormides mõtlen. Muundades materjali võimet oma omadusi muuta, saab ilmsiks selle kasutatavus. Sõrmuste sari on loodud ümarate geomeetrislike elementide nagu ring, ringjoon, silinder, kera ja punkt põhjal. Kõik prototüübid on valget värvi, kuid erinevast materjalist – sari toob välja, kuidas sarnased kujundid võivad vahel isegi vastandlikud näida. Näitusel on eksponeeritud nii teosed kui ka katsetused, et näidata, kuidas on jõutud ülima lihtsuseni. Lisaks on näitusel ehele loomiseks kasutatud vormid. Koos sõrmuste sarjaga on eksponeeritud ka kõrvarõngaste sari varasemast projektist „Fact“. Mõlemaga kaasneb raamat ja voldik. Mõlemas projektis on ehted dialoogis oma alge, kasutuse, eesmärgi, võimaluse, erapooletuse ja kantavusega.

Marta Boan

## Desplegable Exposició To wear or not to wear

Pàgina 4 i 5

To wear or not to wear

Creating entails transforming matter: in my process of creation/transformation, the process has been diversified to underline the concept. I'm interested in the creative process. In it, my questions imply a previous concept.

Autonomy of objects and prior intent in front of their final use. Where is the view to decide what does it make or not to be a decorative element – jewellery?

Does its decorative potential add or subtract from its autonomy as an object?

The project reflects all this on the basis of shaping matter, which, by varying its potential for changing its qualities, will allow its use or not.

From basic round elements – circle, circumference, cylinder, sphere and point – these geometrical forms are the basis for a set of rings.

Each one of the prototypes will be reproduced in white but in different materials, since the main concept is to stress how shapes that somehow look the same can be different or even opposite.

The exhibition will show final pieces and process pieces as a complex way to achieve ultimate simplicity. The moulds will also be shown as process pieces.

The set of rings will be exhibited with a set of earrings from the Fact project. Both will be accompanied by a book and a booklet. Both projects will engage in a dialogue between the pieces and their origin, their use, destination, appearance, objectivity and wearability.

Marta Boan



## Desplegable Exposició To wear or not to wear

Pàgina 6 i 7



Marta Boan (sünd 1976 Barcelonas) õppis 1995–2000 Barcelona Ülikoolis kujutavat kunsti ja skulptuuri, 2003–2006 Escola Massanas ehtekunsti. 2006. aastal oli ta Erasmus programmi vahetusüliõpilane Eesti Kunstiakadeemia ehte- ja sepakunsti osakonnas. 2007–2008 õppis ta Barcelona Ülikoolis pedagoogilise töö aluseid. 2013–2015 järgnesid õpingud EINA, UAB, Barcelona Ülikoolis, kus Boan omandas kunsti ja disaini magistritraadi. Näitustel osaleb 2004. aastast, toimunud neliteist isikunäitust.

Vibinud residentuurides Jaapanis, USA-s ja Eestis. Tema loomingut esindavad galeriid Hispaanias, Portugalis, Kanadas, Rootsis, Taanis, Saksamaal ja Jaapanis. Teinud koostööd Barcelonas sündinud minimalistliku ehtebrändiga MISUI. Tegeleb pidevalt ka ehteteriala õpetamisega.

Eestiga seovad kunstniku õpingute ajal tekkinud soovid suhted eesti kunstnike ja disainitega ning hingelähedus sinise loodusega. 2009 oli Boan üks Tallinna rakenduskunsti triennaali laureaateid. 2010 korraldas koos keraamiku ja disaineri Relli Keiviga näituse „oOo.oOo“ Tallinnas HOP Galeris.

Marta Boan (b. 1976 Barcelona) studied visual arts and sculpture at the University of Barcelona (1995–2000) and jewellery at Escola Massana (2003–2006). In 2006, she was an Erasmus programme exchange student at the Department of Jewellery and Blacksmithing at the Estonian Academy of Arts. From 2007 to 2008, she studied the basics of pedagogy at the University of Barcelona. From 2013 to 2015, she studied at EINA, UAB, University of Barcelona, where she obtained a Master's degree in art and design.

Boan has been exhibiting since 2004 and has had 14 solo exhibitions. She has taken part in artist residencies in Japan, USA and Estonia. She is represented by galleries in Spain, Portugal, Canada, Sweden, Denmark, Germany and Japan. She has collaborated with the Barcelona-based jewellery brand MISUI. Boan also teaches jewellery design.

Her connection to Estonia lies in the friendships she established during her studies and in her love of Estonian nature. In 2009, Boan was one of the prize-winners of the Tallinn Applied Art Triennial. In 2010, she and Estonian ceramic artist Relli Keiv had an exhibition titled "oOo.oOo" at HOP Gallery in Tallinn.

# Desplegable Exposició To wear or not to wear

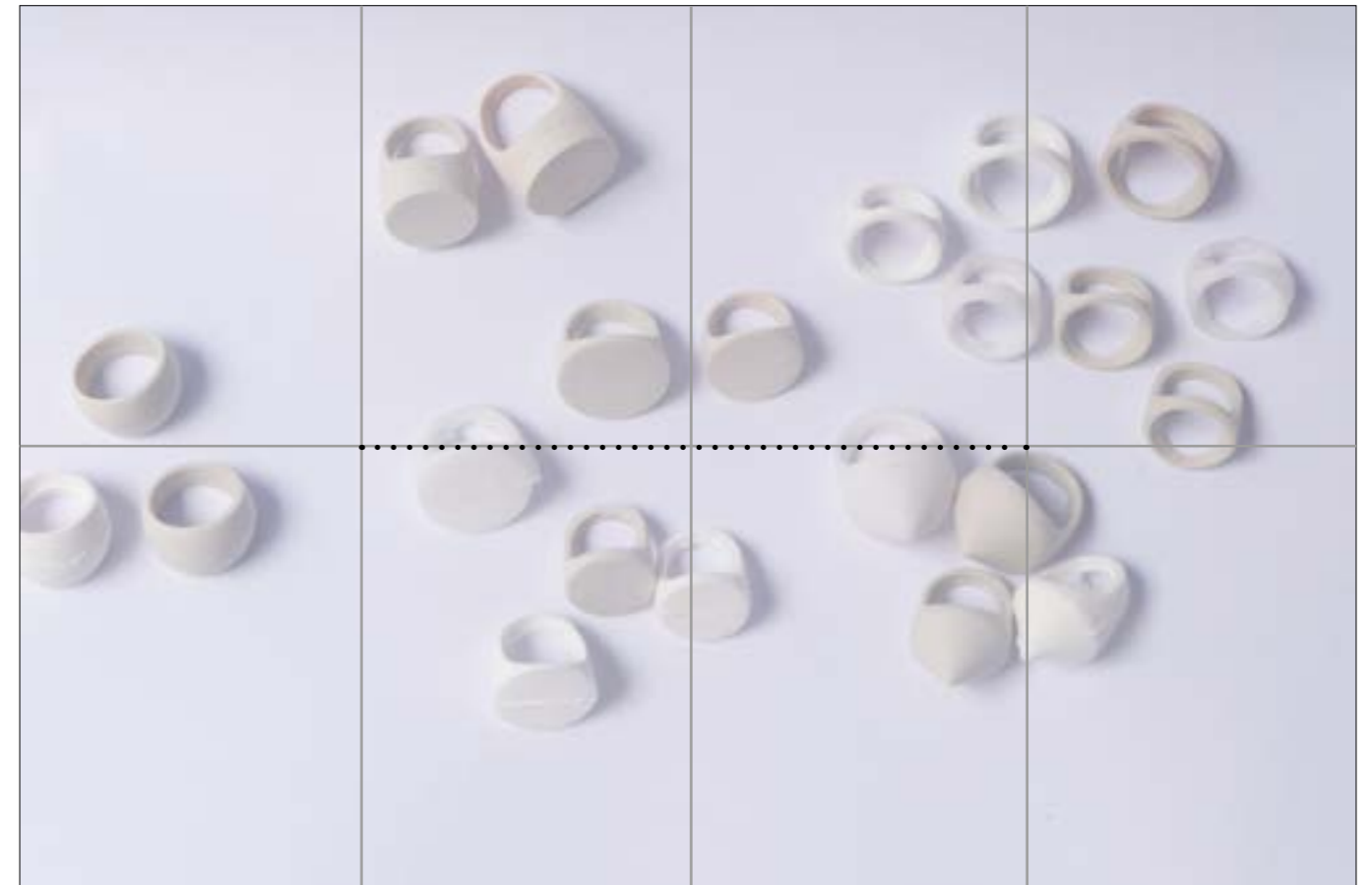
Pàgina 8

Lisainfo / Additional information: [www.martaboan.com](http://www.martaboan.com)

Koostaja / Compiled by: Kelli Taisar  
Keeletoimetaja / Estonian language editor: Hille Saluäär  
Tõlge / Translation: Refiner Translations  
Graafiline kujundus / Graphic design: Jaanus Samma  
Tänu / Thanks: Toomas Übner, Mart Vaidla  
Näitust toetab / Exhibition is supported by:  
Eesti Kultuurkapital / Cultural Endowment of Estonia,  
Institut Ramon Llull

Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuseum  
Estonian Museum of Applied Art and Design  
Lai 17, 10133 Tallinn  
(sissepääs hoovist / entrance from the inner courtyard)  
Avatud K-P 11-18 / Open Wed-Sun 11-18  
[info@eldm.ee](mailto:info@eldm.ee) | [www.eldm.ee](http://www.eldm.ee)

# Poster del darrera del Desplegable Exposició To wear or not to wear



Desplegable en paper Exposició To wear or not to wear

